

Lesson 3. Biblical Flood Story in Its Ancient Near East Context

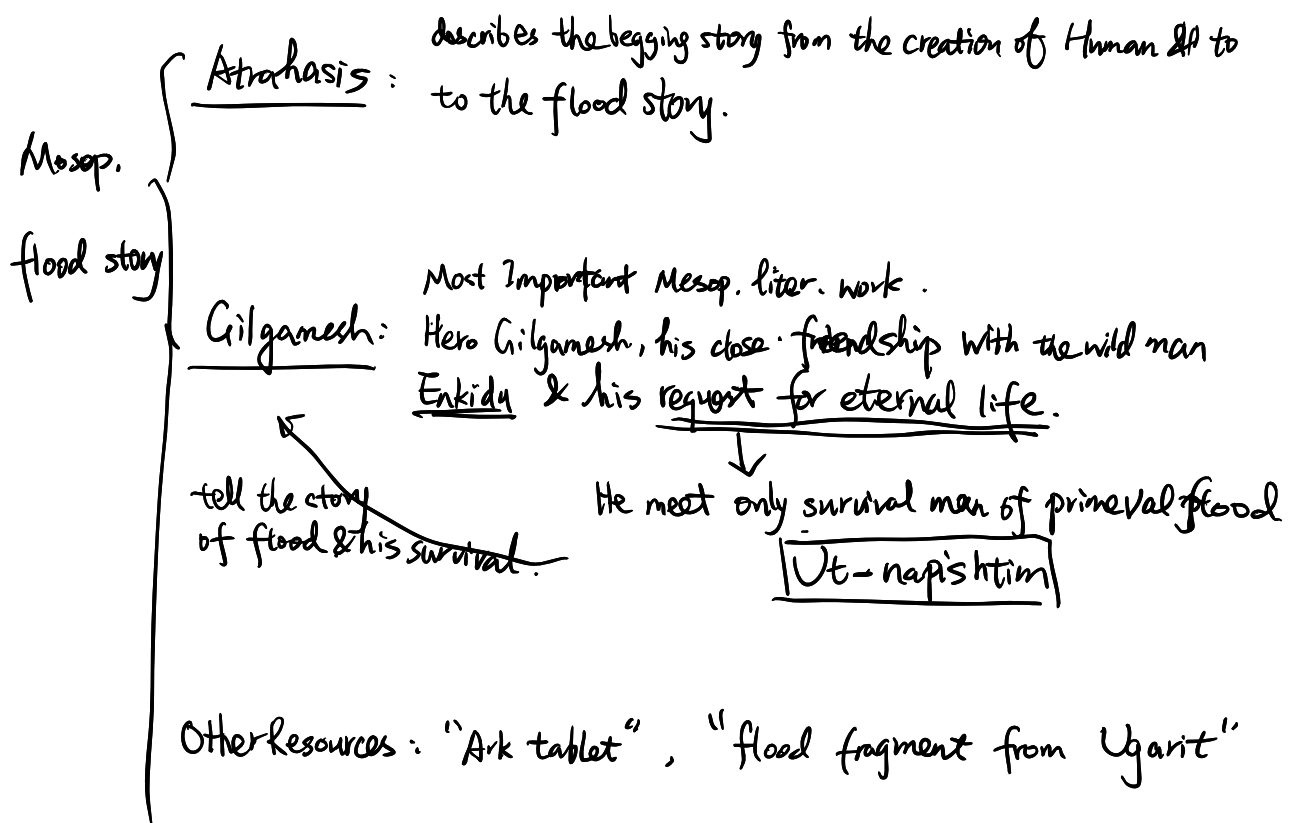
在上一课中圣经与美索不达米亚的创造故事可能只是些古代近东的文化、科学共通点。但是本章的洪水故事，则在文学上有清晰的联系。

First Evidence: George Smith in 1872

Biblical flood story ~ cuneiform parallel

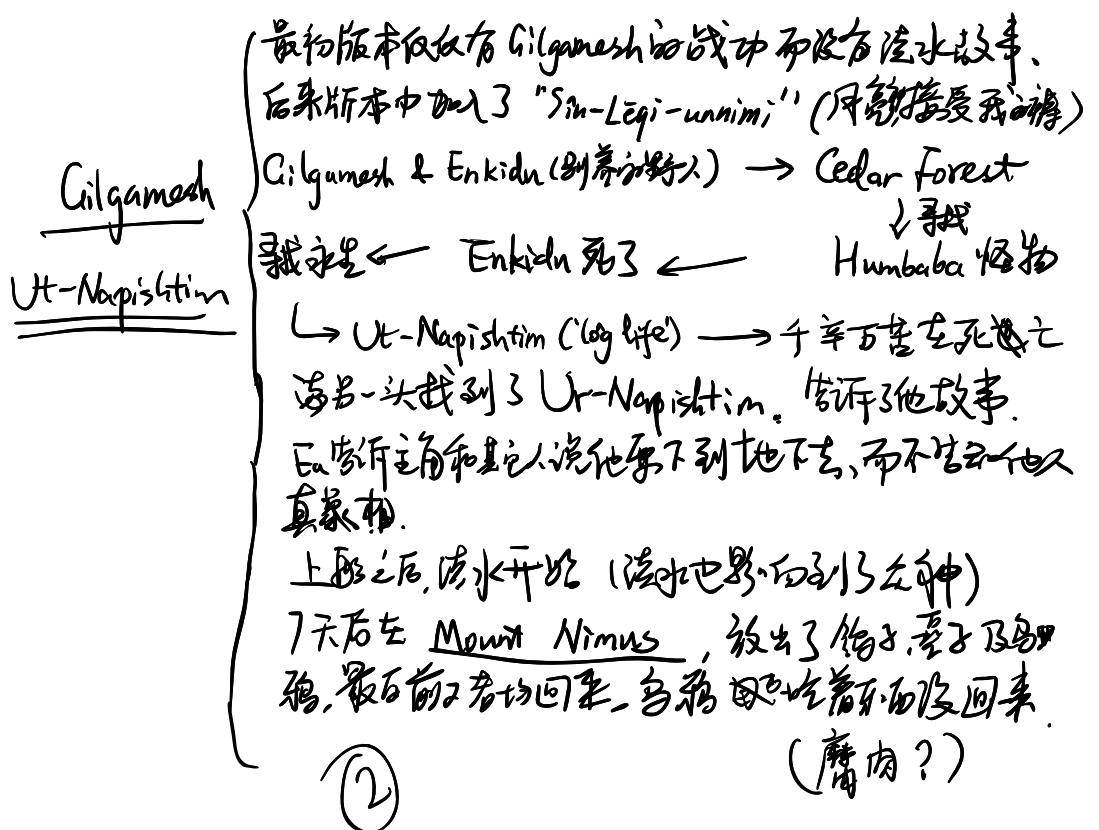
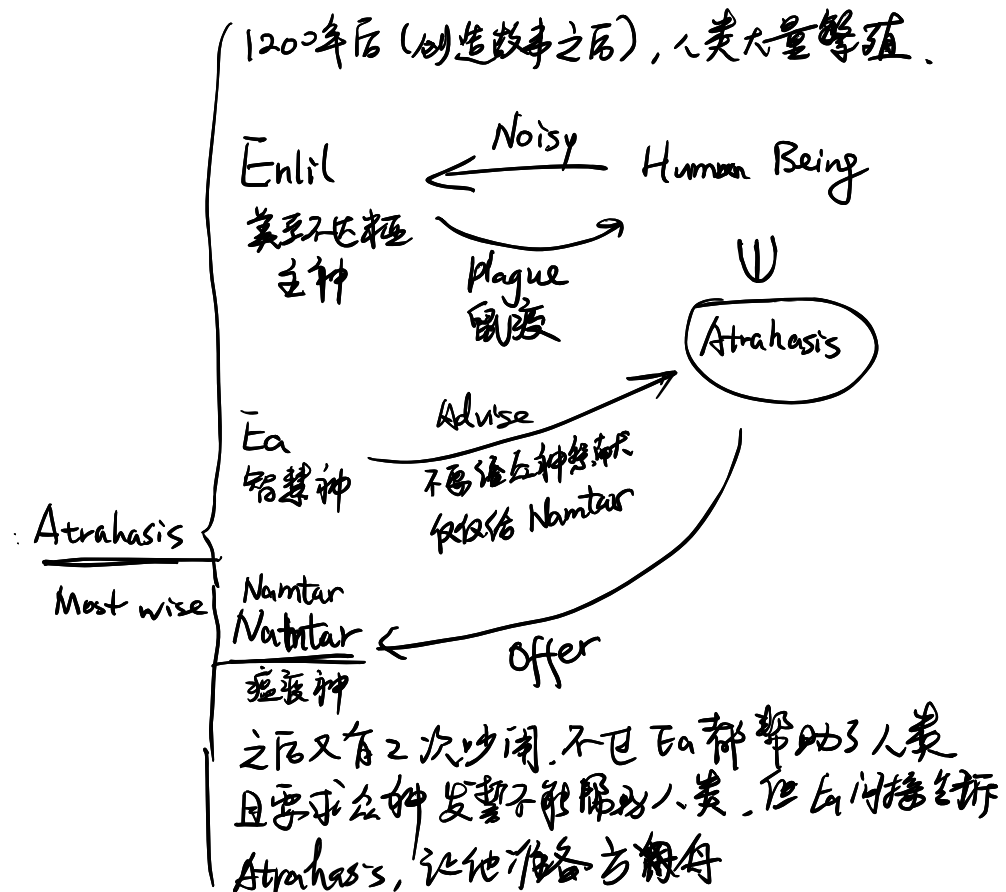
George Smith 在 1872.12 月在他教发布了他的发现，并做了圣经考古学会的讲座。这一事件的影响很大，在当时有大量报纸报道了此事。

1873 年 Daily Telegraph 支持他去伊朗尼尼微挖掘更多的陶片。但是后来资助突然被取消，他也无奈地回来，不久后便病逝了。



Sumerian Kings list: 将国王统治时期分为 'before the flood' & 'after the flood'. (有点与创世记类似 5 个世代位于之前, 10 个世代位于之后)

§ flood story in the Myths of Atrahasis & Gilgamesh
 这两部伟大的史诗是美索不达米亚文学中的精华。虽然它们讲述了不同的故事，但是共同点是史前洪水，并且有很多细节的类似。



Cont'd. 之后 Utnapishtim 给众神献祭. 因为众神看着洪水多日也没有吃东西了.

主神 Enlil 开始喜欢 Utnapishtim 这个漏网之鱼很愤怒. 但 Enlil 饶了 Enlil, 因为洪水是一个极端的行动. 于是他祝福了 Utnapishtim 及其妻子.

§. Flood Story in Other Mesop. Sources.

"Ark tablet": Not the copy of Gilgamesh or Atrahasis, but somehow a mix.
这版本的故事是圆形, 而 Gilgamesh 是方形, Noah 故事是矩形.

(西西带上船.)

Ugarit (Akkadian Tablet): Written in Akkadian

地中海沿岸叙利亚地区

放出了鸽子和一只水禽

西北闪米特文化

(与以色列相同)

* 洪水在 月初 结束. \leftrightarrow 圣经也有提到.

§. Similarities of Mesop. & Biblical Flood Traditions

- ① Saved from the flood by boat/ark
- ② Bring animals into ark/boat
- ③ Ark/boat comes to rest upon a high Mountain
- ④ The survivor sends birds. (dove & raven)
- ⑤ Go out of ark to offer sacrifices.

① God 让 Noah 用牲畜密封 (700) 这是美索不达米亚的故事

② 停靠的 Ararat (Uartu) 是今天的亚美尼亚

但是这并不表明圣经洪水故事来自于任何一个美索不达米亚洪水故事.
比如只有 Ugarit 有圆的洪水塔, 这和圣经一样.

Hypothesis: 以色列的故事可能是迦南人改述过的美索不达米亚故事版本.

文学

Cassuto. 强调已列而非相似点.

最主要已列就是多神对单一神 (Polytheism vs. Monotheism)

- ① 圣经的洪水基于 moral 道德, 而 Mesop. 是因为吵闹.
但. 圣经也会有吵闹(隐含)邪恶行为. 但是不仅仅是吵闹, 而是恶行.
- ② Mesop. 是因为 Hero 和 Ea 关系好; 圣经是因为上帝造他是正义的 (righteous)
- ③ Mesop. 的神更像人, 有喜怒哀乐, 圣经上帝以人本, 但是更理性.
- ④ Mesop. 神力有限, 也会被洪水影响, 且无法立即结束. 而去天堂避难. 圣经的上帝对洪水的控制是绝对. (用风风干)
- ⑤ 众神和上帝都闻到了祭祀的香味, 但众神像苍蝇一样^{贪吃}, 但上帝说以后不会因为人类这样做了. (人之初性本恶) (没有上帝)
(后犹太评论家称此一闻的形为, 认为是夸张的, 拟人的)
- ⑥ 上帝并没有念 Noah 名字. 诺亚是被动的. (Omnipotent / 全能的)

圣经的洪水起因因为宗教信仰罪.

也许与美索不达米亚的某个洪水版本中, 起因也是对世界道德状况的打击.

神学观点

Lesson 4. A Theological Perspective on the Creating God: between Biblical God & the Ancient Near East God.

Yehzekel Kaufmann: 一神与多神并不是量的差别. 一神也不是偶像崇拜 (non-idolatry). 他认为多神教才是偶像崇拜.

多神有超越他们存在的事物. 他们会有故事. 多神教都是神话.
以色列的神 stand above nature, 超自然的! 至高无上的. 因此没有神话因素. (不是神的故事) (创世记不是神的故事, 而是历史开始的故事, 是人的历史故事) 所以没有神精彩的故事. (No apotheosis)
多神(有丝) \longleftrightarrow 单一神(上帝).

④

以色列上帝有绝对的排他性！(这也有争议)

在圣经中还是有其他神的证据。

但是在圣经中强调他们的神不如上帝

从摩西开始

Mosaic Monotheism

Kaufman认为以色列一直是一神教，但 Wellhausen认为

以色列的一神教是从多神教发展而来的。(700, 600 BCE 变成一神教)

↓
有很多神，但只崇拜一个

这一发展 (Jeremiah 16:19-20) 声明其他人的父亲不是神。

Wellhausen 猜想基于圣经文本的会议 (dating)，所以从中世纪，以色列之王开始发展出一神教。

最主要的挑战来自于诗篇中关于在创世之前上帝与混沌战斗的描写。这破除了圣经里没有神祇的断言。

一些学者认为神是来自于古埃及国王 Pharaoh Akhenaten (1400 BCE) 这位国王发起了宗教革命。他提升了太阳神 Aten 的地位 (地位5年)，之后在位9年提出 Aten 是唯一的神。他毁灭了埃及主神-阿蒙神的神庙。但革命过于激烈，之后的国王就恢复了原来的神。

Sigmund Freud 最早提出以色列的单一神来自于 Akhenaten。之后也有人认为这个过程是相反的。

① 圣经并不纯粹是一神教 (大体上是)

② 古代近东宗教也不全是多神教

③ 以色列的一神教是圣经时期逐渐发展起来的。